

"Atacama Cinematográfica" es una guía fotográfica con un video, que reúne algunas locaciones de nuestra región bajo la mirada de distintos realizadores, una invitación a conocer y desarrollar proyectos audiovisuales en el norte del país.

La región de Atacama es infinita y su visualidad es apabullante. En su mágica geografía se entrelazan la inmensidad de la Cordillera de los Andes, el desierto más seco del planeta, valles fértiles y cálidas costas. Los cielos lucen despejados gran parte del año, brindando una luminosidad sin igual, junto a imponentes vistas nocturnas del universo.

Los exóticos paisajes y la moderna infraestructura de transporte, comunicación y servicios, hacen de Atacama una zona de amplio potencial para proyectos en cine, televisión, publicidad y plataformas digitales. Su ubicación en el globo la torna en zona de contraestación respecto de Europa y EEUU. Esto permite la movilidad y seguridad de equipos de producción de estos continentes durante todo año.

En el área audiovisual, la región cuenta con un importante capital humano de realizadores, y técnicos, enfocados en gran parte a la realización de documentales, cortos y largometrajes. Muchos de estos profesionales han colaborado en producciones nacionales y extranjeras.

Un convenio Film Friendly, entre el Ministerio de las Artes, la Cultura y el Patrimonio y la Asociación Regional de Municipalidades de Atacama (ARMA), permitirá facilitar información de locaciones, profesionales calificados, servicios certificados y agilizar la tramitación de permisos, para realizar filmaciones en las nueve comunas.

Atacama es historia viva. Su arqueología y reliquias fósiles, así como una variada flora y fauna, pueden apreciarse en parques nacionales, santuarios naturales, yacimientos y áreas protegidas.

La historia humana de Atacama cristaliza en escenarios sugerentes. Sitios arqueológicos revelan la vida de los ancestros Incas, Changos, Diaguitas y Collas. La minería, la agricultura y la pesca, recurren a métodos ancestrales y modernos, construyendo una interesante mixtura estética, posibles de apreciar en construcciones industriales y artesanales. Esta memoria histórica se salvaguarda en museos, colecciones y en el trabajo de los investigadores.

En los pueblos de la costa, valle e interiores, se erigieron grandes obras viales, rutas pioneras para el ferrocarril, haciendas y casas victorianas. Esta arquitectura patrimonial convive actualmente con modernos edificios, hoteles, centros culturales, mall, aeropuerto, casino, clínicas y hospitales.

Les animamos a conocer nuestra región, a establecer vínculos y construir miradas, a participar juntos en la aventura audiovisual del paisaje, sus ciudades y habitantes. La naturaleza colosal y la proverbial amabilidad latinoamericana entregan nuevos aires y perspectivas a los creadores y artistas que aquí trabajamos. Atacama es aún un horizonte por explorar, cuyo potencial requiere de nuevas alianzas, actores y estrategias. Este es un llamado a posicionar la región de Atacama en el horizonte de posibilidades creativas. Sus paisajes únicos, junto con las redes de servicios, logística y asistencia técnica, para realizar de manera satisfactoria proyectos cinematográficos de diversa índole y envergadura.

Atacama, todo en un solo lugar.

"Atacama Cinematográfica" is a graphic guide which includes photographs and a video of some of the locations of Atacama under the eye of different filmmakers; it is an invitation to know the North of Chile and develop audiovisual projects there.

Atacama is endless, and its visuality is overwhelming. Its magical geography is entwined by the immensity of the Andes, the driest desert on Earth, fertile valleys, and warm coasts. Skies look almost always clear, providing an unparalleled luminosity, along with stunning night views of the universe.

Exotic landscapes and the modern transport infrastructure, communications and services, make of Atacama an area with great potential for cinema, television, advertising, and digital platform projects. Its position on the globe gives it a counter-season condition over Europe and the United States of America. This situation allows the mobility and safety of the production equipment of these continents during the whole year.

In the audiovisual area, the Region of Atacama hosts an important human capital of filmmakers and technicians, mainly focused on the development of documentaries, short movies, and films. Most of these professionals have collaborated in national and foreign productions.

A Film Friendly Agreement with the Ministry of Arts, Culture and Patrimony of Chile and the Regional Association of Municipalities of Atacama (Asociación Regional de Municipalidades de Atacama, ARMA) will allow the delivery of information about locations, certified professionals and services, and the streamline of licenses processing to film in the nine municipalities.

Atacama is living history. Its archeology and fossil assets, as well as diverse flora and fauna, can be observed in national parks, nature shrines, deposits, and protected areas.

The human history of Atacama crystallizes in springing sceneries. Archeological sites unveil the life of the Inca, Chango, Diaguita and Colla ancestors. Mining, agriculture, and fishing resort ancient and modern methods, building up an interesting aesthetic mixture, which are possible to be observed in industrial and handcrafted constructions. This historic memory is preserved in museums, collections, and in the work of researchers.

In the settlements at the coasts, in valleys, and inland great road works were constructed, which were pioneer routs for the railway, farms and Victorian houses. This patrimonial architecture now cohabits with modern buildings, hotels, cultural centers, malls, an airport, a casino, clinics and hospitals.

We invite you to know our Region, to build bridges and develop viewpoints, to join together in an audiovisual adventure of landscapes, cities, and inhabitants. A colossal nature and the proverbial Latin American kindness provide new airs and perspectives to the filmmakers and artist which work here. Atacama is still a horizon to be explored, whose potential requires new alliances, actors, and strategies. This is a call to place the Region of Atacama in the horizon of creative possibilities. Its unique landscapes, along with a net of services, logistics, and technical assistance, allow the successful development of film projects of different kinds and scopes.

Atacama, everything in the same place.





































































































